



BESENZONI torna al Fuorisalone 2025 con l'installazione "Riflessi sul Mare" in collaborazione con Studio Christian Grande

Besenzoni partecipa per il secondo anno al FuoriSalone, presentando l'installazione artistica "Riflessi sul Mare" realizzata in collaborazione con lo studio Christian Grande, ormai da anni partner dell'azienda

L'opera, esposta nel cortile d'Onore dell'Università degli Studi di Milano dal 7 al 13 aprile 2025, esplora il legame tra uomo e mare attraverso giochi di luce, superfici specchiate e un design innovativo che fonde estetica e funzionalità

Dopo il successo nell'edizione 2023, Besenzoni partecipa nuovamente alla mostra-evento Interni Cre-Action durante il FuoriSalone e la Milano Design Week, consolidando la propria presenza in uno degli appuntamenti più prestigiosi del design internazionale. Dal 7 al 13 aprile 2025, l'azienda player internazionale nella produzione di componenti per la nautica sarà protagonista con una suggestiva installazione all'interno del cortile d'Onore dell'Università degli Studi di Milano, nell'ambito del Fuori Salone.

In collaborazione con lo studio di architettura e yacht design Christian Grande, Besenzoni presenta "Riflessi sul Mare: un viaggio nell'essenza di Besenzoni", un'opera che trasforma in forma artistica i valori cardine dell'azienda: eccellenza, innovazione e armonia con l'ambiente marino.

L'installazione si compone di una serie di piattaforme specchiate che emergono da un simbolico mare, evocando l'idea di una sequenza di onde, creando un affascinante gioco di riflessi e prospettive. Ogni elemento rappresenta un'icona del mondo Besenzoni: la passerella, simbolo del collegamento tra terra e mare e la poltrona pilota di comando, che incarnano il legame tra navigazione e comfort. Le superfici specchiate smaterializzano gli oggetti, evocando l'integrazione perfetta tra i prodotti Besenzoni e le imbarcazioni su cui vengono installati. Il movimento delle onde e l'orizzonte marino prendono vita attraverso la luce e i riflessi, offrendo ai visitatori un'esperienza visiva e sensoriale immersiva.

Lo studio Christian Grande - come già per tutta una serie di prodotti ed opere sviluppate per Besenzoni - ha saputo interpretare l'essenza del brand attraverso un linguaggio artistico che fonde funzionalità e bellezza.

“Riflessi sul Mare” non è solo un’installazione artistica, ma un viaggio esperienziale che coinvolge lo spettatore, facendolo diventare parte dell’opera stessa. L’uso degli specchi crea un dialogo tra l’ambiente, la luce e il visitatore, invitandolo a riflettere sul rapporto tra uomo e mare,

rappresentando anche una sintesi perfetta tra estetica e tecnologia, incarnando la filosofia di Besenconi: innovazione nel rispetto dell’eredità marina.

Giorgio Besenconi, AD dell’azienda: “Siamo molto contenti di aver l’opportunità di partecipare nuovamente al FuoriSalone. Il design è un universo che ci affascina e che, in fondo, è già connesso al nostro settore: gli yacht sono un’espressione di eccellenza progettuale e stilistica, e crediamo che il dialogo tra nautica e design possa aprire nuove prospettive. La nostra presenza qui non è solo una vetrina, ma un’opportunità per raccontare il nostro approccio progettuale in un contesto più ampio”.

Attraverso questa installazione, Besenconi conferma il proprio impegno nella promozione di un’evoluzione del design, sempre attento alla che non solo esalta la funzionalità dei suoi prodotti, ma si fa anche portavoce di un’estetica in grado di suscitare emozioni e connessioni profonde con l’ambiente marino. L’azienda continua a esplorare nuove forme espressive, traducendo la propria visione in esperienze immersive che vogliono avvicinare il pubblico alla bellezza e all’armonia del mare.

Caratteristiche tecniche dell’installazione

L’installazione “Riflessi sul Mare” è composta da quattro elementi scultorei metallici con rivestimento a specchio e struttura interna in profili scatolari metallici. Ogni elemento è dotato di un peso interno a scomparsa per garantire la stabilità e prevenire il ribaltamento. Le sculture raggiungono un’altezza massima di 280 cm e una profondità di 150 cm, con proporzioni armoniche e bilanciate.

A completare l’opera, pannelli in vetro con finiture superficiali e tonalità differenti, evocative del cielo e dell’acqua. Grazie alle diverse trasparenze e alla rifrazione della luce, questi pannelli creano un effetto visivo dinamico e cangiante, enfatizzando l’interazione tra luce, materia e spazio.