



Concluso il “Classic Boat Show” al Marina Genova, buona la prima

Positivo il bilancio per la prima edizione del Classic Boat Show, la mostra-mercato dedicata al mondo delle imbarcazioni d’epoca e della marineria tradizionale (19 al 21 maggio 2023 al Marina Genova)

L’evento si svolgeva contemporaneamente a Yacht & Garden, l’esposizione dedicata al verde Mediterraneo, tra piante e fiori era presente in acqua una flotta di vele d’epoca e classiche, stand di artisti e artigiani del mare tra barche e operatori della nautica vintage

Star dell’evento la riproduzione del Bucintoro di Venezia. Celebrati i 100 anni di Barbara, yawl bermudiano varato in Inghilterra nel 1923. La Marina Militare è intervenuta con le storiche imbarcazioni Stella Polare del 1965, Grifone del 1963 e la mostra dei Subacquei e Incursori.

CLASSIC BOAT SHOW, BUONA LA PRIMA

Va in archivio con esito positivo il **Classic Boat Show**, la prima mostra-mercato nazionale dedicata al mondo della marineria tradizionale svoltasi **dal 19 al 21 maggio 2023** presso il porto turistico internazionale di **Marina Genova** contemporaneamente a **Yacht & Garden**, il Salone del gardening giunto alla quindicesima edizione. L’intuizione di **Daniela Cavallaro**, ideatrice e curatrice di entrambi gli eventi con il supporto della **Società Sviluppo Porti** presieduta da **Giuseppe Pappalardo**, si è rivelata vincente. Nonostante **l’instabilità meteorologica**, che ha condizionato il previsto arrivo di scafi provenienti dai porti più lontani, in acqua erano presenti oltre **20 yacht d’epoca e classici**, ai quali si sono aggiunti natanti in esposizione statica, operatori della marineria tradizionale, modellisti navali, artisti, pittori e gli stand della **Marina Militare** del **Comando Forze di Contromisure Mine** e del **Comando Subacquei ed Incursori**, per un totale di circa 50 espositori. La formula della manifestazione prevedeva che le barche potessero essere visitate anche con finalità di **vendita e/o noleggio**, dando a chiunque la possibilità di avvicinarsi al mondo della nautica d’epoca.

IL BUCINTORO DI VENEZIA, STAR DELL'EVENTO

Grande ammirazione per l'allestimento creato all'interno del 'Sea Pavilion' dal Maestro d'arte **Ivan Ceschin** titolare di **Historya**, che ha portato a Genova alcuni grandi modelli di velieri realizzati dai migliori artigiani veneti (Santissima Madre, Le Superbe 1785 e Le Soleil Royal 1669) e soprattutto il **Bucintoro**, riproduzione in scala 1:25, arricchita da inserti in madreperla e intagli dorati a mano, della nave prediletta della Repubblica di Venezia. La galea originale, lunga **34,80 metri**, con un equipaggio di **168** rematori e 40 marinai, venne distrutta nel **1798** quando le truppe francesi di Napoleone abbandonarono Venezia. Il modello misura **183 centimetri di lunghezza** per 80 centimetri di larghezza ed è stato già esposto a **Palazzo Ducale** in occasione della mostra sui 1600 anni di Venezia e successivamente al Grand Palais Immersive a **Parigi** come unico oggetto fisico. Il Bucintoro era l'imbarcazione di rappresentanza del **Doge** durante le Festa della Sensa (l'Ascensione) al centro del rito dello Sposalizio del mare ed è riconosciuto per essere stato il naviglio più sontuoso e maestoso che abbia mai attraversato le acque veneziane.

BARBARA, REGINA CENTENARIA TRA LE VELE D'EPOCA PARTECIPANTI

Di seguito le imbarcazioni che non sono volute mancare alla prima edizione del Classic Boat Show, a cominciare dallo yawl bermudiano **Barbara** del fiorentino **Roberto Olivieri**, varato nel **1923** dal cantiere inglese Camper & Nicholsons, al quale è stato dedicato il cocktail-party di venerdì sera per i suoi **100 anni** allestito presso l'esposizione di mare, sirene e pesci volanti del poliedrico artista catanese **Salvatore Bonajuto** denominata "L'acquario delle meraviglie". Erano presenti la goletta **Amore Mio** (1964), **Brick II** (1954), il Sangermani **Tulli** (1960), **Jalina** (1946), **Ojalà II** (1973), che festeggiava mezzo secolo dal varo, **Tirrenia II** (1914), **Gweilo**, goletta in legno del 2009 lunga 47 metri, **Armelea** (1969), **Windigo** (1956), il 26 metri **Quarta Santa Maria** (1993), l'indimenticato **Il Moro di Venezia I** (1976), **Seven Seas** (2000), **Coffee 30**, un'autocostruzione in legno appena varata, l'Alpa **Oibò**, **Daphnia**, **Amunì** e il motoryacht **Glemhath**. A bordo della Yole di Bantry **Creuza de mä**, replica lunga circa 12 metri di un'antica lancia a remi e a vela del Settecento in uso all'*Atlantic Challenge Genova* per l'istruzione marinaresca di giovani allievi, è stata ospitata una scuola di nodi per bambini nell'ambito dell'iniziativa **Kinder Boat**. La Marina Militare era presente con **Grifone**, lo storico 5.50 Metri Stazza Internazionale del 1963 e lo yawl **Stella Polare** del 1965, al comando del Capitano di Fregata **Samuele Mondino**.

GLI ARTISTI E GLI OPERATORI DELLA MARINERIA TRADIZIONALE

Tra le barche in esposizione a terra il fuoribordo da corsa **Budda Special**, un Gagliotta del 1968, insieme ad alcuni gozzi liguri a vela latina dell'Associazione **Storie di Barche**, un Dinghy a clinker, la lancia **Anzietta** e la deriva **Swallow** costruita dal Cantiere Leopoldo Colombo del Lago di Como. Presso lo spazio conferenze la **FIBaS** ha introdotto, per voce del suo presidente **Paolo Sivelli**, le finalità associative della

Federazione Italiana Barche Storiche e presentato la relazione del carpentiere basco **Mikel Leyun Pérez** dedicata a come nel taglio le fasi lunari influenzano la resa del legno per imbarcazioni. Due veri e propri atelier artistici sono stati allestiti sulla scultura a sbalzo realizzata dallo Studio d'Arte "Sbalzidimare" di **Silvia Scarpellini** e sugli acquerelli di barche d'epoca della pittrice genovese **Emanuela Tenti**. Da Anzio l'Associazione **Pungolo Club** presieduta da **Andrea Cafà** ha portato la mostra dedicata alle imprese del **San Giuseppe Due**, il motoveliero armato a feluca protagonista nei primi anni Settanta di due spedizioni antartiche con il comandante **Giovanni Ajmone Cat** che ha coinvolto anche la Marina Militare. La ditta **Moroni Navi** della Spezia ha esposto la stessa tipologia di attrezzatura marinaresca che realizza per i velieri **Amerigo Vespucci** e **Palinuro** della Marina Militare.

IL MODELLISMO

Nel settore modellismo da segnalare le fedeli riproduzioni di modelli di **Andrea Manzin** di Rovigo, che comprendeva un'incredibile imbarcazione del palombaro, del marinaio piemontese **Davide Arnaldi** con il modello in costruzione di **Scud**, un Bar Harbor 30 di Herreshoff del 1904, e i mezzi scafi del bolognese **Ornello Ferraresi**, nel cui stand era presente anche la lancia restaurata dai ragazzi dell'Istituto di Formazione Superiore Cisita della Spezia, lavoro documentato grazie al **Cantiere della Memoria** di **Corrado Ricci**, **La Nave di Carta** e il **Cantiere Valdetaro delle Grazie**. Alla "Mastra Feltraia" **Romina Dogliani** e **Lucia Pozzo**, scrittrice e Comandante della vela storica *Tirrenia II*, infine il compito di illustrare la validità dei capi di abbigliamento realizzati in feltro, sia nell'ambito nautico che del gardening.

PASSEGGIARE TRA LE BANCHINE

Tra i visitatori in banchina numerosi rappresentanti del mondo della marineria tradizionale, tra i quali il costruttore navale **Mario Quaranta**, titolare del cantiere Sibma Navale specializzato nel restauro di scafi in legno, **Ferdinando Zanoletti** presidente della Fondazione Museo della Barca Lariana del Lago di Como, l'architetto **Emanuela Baglietto**, figlia del fondatore dell'omonimo cantiere navale famoso in tutto il mondo, l'architetto navale **Stefano Faggioni**, **Fanja Raffellini** di Vela Tradizionale e **Francesco Foppiano**, vice presidente del **CIM**, Comitato Internazionale del Mediterraneo. Tra i personaggi 'vip' anche l'autore televisivo **Antonio Ricci**, il creatore di "Striscia la notizia". Sabato sera si è svolto il party per gli equipaggi ed espositori, con prodotti gastronomici della Liguria e **DJ set** che ha fatto ballare tutti i partecipanti al Classic Boat Show fino a tarda sera.