



IL MARE:IL NUOVO ALBUM DI ANTONIJA PACEK



IL MARE

1. BEFORE THE STORM
2. THE SEA
3. FORGIVE
4. ALOFT*
5. LATE FALL
6. EXPECTING NINA
7. MAGIC FOREST
8. BRAND NEW DAWN
9. VIVA LIFE
10. BACK TO FAITH
11. WAITING
12. TASTE OF BITTER
13. WORTH LIVING FOR
14. BONUS TRACK: THE SEA FEAT. BARBARA KIER
15. BONUS TRACK: ALOFT SOLO PIANO

COMPOSED, PERFORMED, RECORDED, MIXED AND PRODUCED BY ANTONIJA PACEK.
 MASTERED BY DAVOR ROCCO. PHOTOGRAPHY BY ALINA PACEK.
 FOR ALOFT*: CELLO ARRANGED BY DAVOR ROCCO AND ANTONIJA PACEK, FEAT. NEVA BEGOVIC.
 DISTRIBUTION BY SPINNUP (UMG)
 COPYRIGHTS ANTONIJA PACEK 2018
 WWW.ANTONIJAPACEK.COM

Release: **Venerdì 7 Dicembre 2018**

via spinnup (UMG)

PER I GIORNALISTI E LE RADIO INTERESSATI ALL'ASCOLTO DELL'ALBUM E AD EVENTUALI APPROFONDIMENTI: VI PREGHIAMO DI CONTATTARCI VIA MAIL SU

info@elisabettacastiglioni.it

Le sfide a cui la vita ci sottopone ogni giorno, l'influenza duratura di una grande perdita, le delusioni dell'amicizia e il senso del perdono, della fede e della fiducia nelle proprie azioni e pensieri, un film triste, ma anche momenti felici: questi sono alcuni

dei temi principali che hanno ispirato il nuovo album di Antonija Pacek: IL MARE. C'è un mare di emozioni che si intreccia infatti nelle tredici composizioni originali che la pianista di origine croata ed austriaca di adozione ha creato e interpretato nel suo terzo, attesissimo album: si tratta di brani strumentali conditi con immaginazione poetica e suoni inesplorati che sicuramente colpiranno la sensibilità degli ascoltatori di ogni storia, geografia e generazione! Durante la permanenza di Antonija nella sua casa estiva proprio vicino al mare, infatti, l'artista ha trovato una chiarezza meditativa e un'energia creativa che l'hanno portata a comporre brani come *Forgive*, *Magic Forest*, *Viva Life* e *Back to Faith*.

IL MARE sarà pubblicato tramite spinnup (Universal Music Group) e disponibile sulle principali piattaforme di streaming e download digitali (come iTunes, Amazon, Spotify, Deezer, Tidal, Google Music, ecc.) a partire da venerdì 7 dicembre 2018.

Nelle prossime settimane, inoltre, l'album sarà trasmesso da prestigiose emittenti radiofoniche, tra cui radio Klassik di Vienna; Twentysound Radio a Berlino; Radio Kristall a Milano; Shades of Classics in Canada e Whispering Radio, negli Stati Uniti. Antonija Pacek è stata in grado di trasmettere a un pubblico multigenerazionale e multiculturale una vera passione nel modo di suonare e compenetrare la vita attraverso la musica. Dopo il successo di *Soul Colours* e *Life stories*, è in programma per il 2019 un nuovo tour che toccherà Italia, Austria, Croazia ed Emirati arabi.

Track list e concept

Before the Storm / Prima della tempesta

The Sea / Il mare

Forgive / Perdonare

Aloft / In Alto

Late Fall / Tardo autunno

Expecting Nina / Aspettando Nina

Magic Forest / Foresta magica

Brand New Dawn / Alba nuovissima

Viva Life / Viva la Vita

Back to Faith / Ritorno alla fede

Waiting / In attesa

Taste of bitter (Sapore di amaro)

Worth Living For (Vale la pena vivere)

Before the Storm

La canzone di apertura del nuovo album descrive le sfide che Antonija ha affrontato con una delle sue figlie. Retrospezione è la parola d'ordine: Antonija ha ascoltato attentamente il cuore e i sentimenti di sua figlia, così le controversie sono state risolte con il tempo.

The SEA

Un brano per dare l'addio a sua madre, accettando la sua scomparsa fisica. Un estratto del testo che Antonija ha scritto per questa canzone dice "il tuo viso riflesso nel profondo, profondo mare blu, oceani di ricordi, indietro, indietro verso di me, cercando i momenti per i giorni pieni di bagliore, poi rotolando con l'onda che riemerge per respirare...". Nell'album, il brano ha una versione strumentale per pianoforte solo (2) e una versione vocale interpretata da Barbara Kier (bonus track 14).

Forgive

Una canzone triste è incentrata sul perdono e combina due storie: quella legata alla disgrazia di una sua cara amica e un'altra legata agli stati d'animo personali di Antonija collegati alla falsità di certe amicizie. Afferma l'artista: "Mi è sembrato terapeutico scrivere questa canzone e trovare una forza per perdonare".

Aloft è ispirato all'omonimo film: un dramma di vita triste, atmosferico, lento e pensieroso. La canzone è arrangiata con violoncello per creare maggiore profondità, orchestrata da Davor Rocco e Antonija Pacek, con Neva Begovic al violoncello.

Late Fall è stato in realtà composto alcuni anni prima alla fine della stagione autunnale. La composizione ritrae una frustrazione che si vive con il passare del tempo, a volte troppo veloce, a volte troppo lento, che nasce dalla delusione di non vedere risultati veloci nonostante l'immenso lavoro costruito col cuore. Eppure non rappresenta un brano "downer", perché è comunque intriso di energia per avere la forza di andare avanti e rimanere concentrati e motivati.

Expecting Nina descrive uno stato d'animo felice, quando Antonija era incinta della sua prima figlia e ne aspettava l'arrivo.

Magic Forest è incentrato sulla visione di una foresta in cui si possono scoprire cose misteriose, vedere nuovi posti e incontrare nuove persone e capirle meglio, come spesso sono certe opportunità nella vita. Un ritratto di atmosfera esplorativa e mistificante.

Brand New Dawn dipinge una speranza per un futuro migliore per noi esseri umani e coincide con il sogno che di Antonija che la sua musica sarà in grado di toccare sempre più anime, per comunicare loro speranza e gratitudine alla vita attraverso la musica.

Viva Life è una canzone felice, che celebra la vita e la famiglia che vanno a braccetto.

Back to Faith riflette un momento in cui capita di credere in se stessi e nelle proprie azioni. Da quel momento in poi, si percepisce una fiducia in se stessi per creare nuove canzoni e non arrendersi. L'attesa, infatti, rimane una costante nel mondo della musica.

Anche **Waiting** parla dell'attesa: si hanno spesso molte aspettative ma il più delle volte non succede niente. "Qualcuno ti apre una porta o una finestra e poi la chiude davanti alla tua faccia" - afferma Antonija - "Di conseguenza, non è sempre facile conservare la pazienza e persino la gioia di continuare ... Si ha bisogno allora di fare proprie certe cose per farne accadere altre".

Taste of Bitter è una canzone amara e auto-riflettente, che descrive la turbolenza e i demoni di Antonija che stava affrontando mentre entrambi i suoi genitori morivano nel giro di un anno l'uno dall'altra, in un così breve periodo di tempo. La canzone è pesante e triste, ma dentro c'è una traccia di speranza.

Worth Living For, infine, è stato ispirato da momenti che divampano o fanno brillare la nostra vita, "quando le persone si sentono a casa con alcune delle mie canzoni,

quando una donna sconosciuta mi manda un video del suo bambino, che è stato ipnotizzato da una delle mie canzoni, quando i miei figli fanno gesti gentili, quando ottengo impressioni sincere dal pubblico dopo i miei concerti, ... “Questi sono i momenti indimenticabili pieni di gratitudine, per i quali vale la pena vivere!”

SCOPRI L'ARTISTA SUL SUO SITO UFFICALE: <http://antonijapacek.com/>

BOOKING, PRESS & COMMUNICATION:

Elisabetta Castiglioni

+39 06 3225044 - +39 328 4112014 - info@elisabettacastiglioni.it