



“Navigando verso Expo 2025 Osaka” Bellezze e eccellenze italiane tra tradizione e innovazione

Sarà l’“Atlante Farnese” al centro del Padiglione Italia a Osaka, lo ha annunciato il Commissario Generale per l’Italia a Expo 2025, Mario Vattani

Annunciate, inoltre, iniziative legate al Mare: uno speciale appuntamento con la Blue Economy a luglio 2025, al quale parteciperà il Ministro Nello Musumeci; la partnership con la Sasakawa Peace Foundation e l’edizione 2025 dell’Ocean Decade Foundations Dialogue. Annunciata la partecipazione dell’attrice e cantante Serena Autieri all’inaugurazione del Padiglione Italia il 13 aprile 2025 nel ruolo di “madrina”

Tokyo, 29 agosto 2024 - Nella suggestiva cornice del Villaggio Italia, l’Esposizione Mondiale Itinerante Pluriennale delle eccellenze italiane che sta affiancando Nave Amerigo Vespucci nei principali porti del Tour Mondiale, si è svolta la conferenza stampa dedicata al Padiglione Italia per Expo 2025 Osaka, “Navigando verso Expo 2025 Osaka - Bellezze ed eccellenze italiane tra tradizione e innovazione” alla presenza di autorità giapponesi, italiane e internazionali, per fare il punto, insieme, sul percorso di collaborazione verso Expo 2025 Osaka.

La conferenza stampa è stata preceduta da una photo opportunity a bordo del Vespucci, a cui hanno partecipato i protagonisti, insieme alla mascotte del Padiglione Italia, Italia-chan, e al personaggio ufficiale di Expo 2025 Osaka, MYAKU MYAKU.

Durante la conferenza stampa sono stati annunciati progetti di grande rilievo che animeranno i sei mesi dell’Expo al Padiglione Italia: dalla presenza dell’**Atlante Farnese (comunicato stampa in allegato CS2)** a alcune **iniziative legate al Mare (comunicato stampa in allegato CS3)**: dall’appuntamento con il **Ministro Nello Musumeci**, alla **partnership con la Sasakawa Peace Foundation**, all’edizione **2025 dell’Ocean Decade Foundations Dialogue**.

Annunciata, inoltre, la collaborazione con lo **Special Kids Future Vision Challenge Consortium** per promuovere il programma “Docodemo Expo” (“Anywhere Expo”), progetto innovativo che consentirà ai bambini di varie nazionalità, disabili o con problemi di salute, di partecipare attivamente all’Expo 2025 di Osaka, creando una rete d’incontro prima, durante e dopo Expo, ma anche visitando i Padiglioni da remoto interagendo con robot IA.

È stato inoltre anticipato che il Padiglione Italia sarà animato da **un ricco palinsesto**

di eventi quotidiani dal vivo.

Un progetto, quello del Padiglione Italia, destinato non solo a promuovere il Made in Italy ma anche a lasciare un ricordo indelebile dell'Italia nella mente dei visitatori. Il Padiglione è stato disegnato dall'architetto Mario Cucinella - MCA Architects, per portare nel mondo una versione moderna della "Città Ideale", immagine simbolo del Rinascimento italiano.

"Con l'Atlante Farnese, l'accento sui settori di punta dell'aerospazio e dell'underwater, che sarà protagonista delle nostre iniziative legate al tema del Mare, patrimonio e tradizione della nostra Nazione, l'Italia a Expo 2025 Osaka mostra al mondo le eccellenze e un'immagine completa e articolata della nostra Nazione" ha commentato il **Commissario Generale per l'Italia a Expo 2025 Osaka, Mario Vattani**, sul palco di Tokyo. "Un'opportunità straordinaria per presentare su un palcoscenico globale il valore scientifico, tecnologico e industriale del nostro Sistema Paese, dalle startup alle filiere territoriali fino al mondo accademico e della ricerca. Il nostro palinsesto sarà, inoltre, caratterizzato da quotidiani eventi dal vivo, un modo concreto per coinvolgere i nostri talenti più giovani e veterani, per mettere in pratica il tema del Padiglione Italia a Expo 2025 Osaka: "L'Arte rigenera la vita".

La conferenza stampa si è aperta con i saluti istituzionali dell'**Ambasciatore d'Italia a Tokyo, Gianluigi Benedetti**. L'Ambasciatore ha sottolineato l'importanza di questo evento per l'Italia: "L'Esposizione Universale sarà un'occasione straordinaria per raccontare al Giappone e al mondo il meglio dell'Italia, la sua millenaria storia e cultura, le sue innumerevoli tradizioni, il "saper fare" italiano nelle sue molteplici dimensioni, dall'artigianato al design più innovativo, dall'enogastronomia all'alta tecnologia. Ma noi vogliamo che sia anche un luogo di incontro reale, un luogo dove sia possibile conoscersi di persona, informarsi e approfondire le tante opportunità di collaborazione e partenariato che l'Italia può offrire nei settori manifatturieri, in quelli industriali più avanzati, nel campo della ricerca tecnologica, in quello della cultura e delle arti in generale".

Il palco ha visto la presenza dell'ospite d'eccezione, Ministro per l'Expo 2025 di Osaka, **On. Hanako Jimi**, che ha così commentato: "Vorrei che questa fosse un'occasione per fare dell'Expo di Osaka-Kansai un nuovo capitolo nelle relazioni di amicizia tra i nostri due Paesi. Spero anche che molte persone visiteranno il Padiglione Italia e che l'arte, la cultura e la scienza italiane, che affascinano il mondo da così tanto tempo, saranno ulteriormente messe in mostra al pubblico globale."

Presente anche il Viceministro al Ministero delle Imprese e del Made in Italy, **On. Valentino Valentini** - che ha sottolineato come "L'Expo di Osaka 2025 sarà una grande occasione di visibilità per il Sistema Paese Italia e per le eccellenze del Made in Italy. Anche in questi giorni abbiamo numerosi incontri per approfondire le modalità della nostra partecipazione e a supporto del lavoro che stanno facendo il Commissario Mario Vattani e il suo staff. Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy sarà presente, io stesso parteciperò all'inaugurazione, e tutto il Governo mette il massimo impegno per prepararci al meglio a questa importantissima vetrina".

Il Segretario Generale del Bureau International des Expositions (BIE), organismo

intergovernativo che coordina e regola le Esposizioni Universali dal 1931, **Dimitri Kerkentzes**, si è così espresso: “Grazie all’impegno costante degli organizzatori e di tutti i partecipanti, progetti e idee stanno prendendo forma dentro e fuori il sito di Expo 2025 Osaka Kansai, come dimostra la presentazione del Padiglione Italia oggi a Tokyo. Celebrando le relazioni tra l’Italia e il Giappone, questo bellissimo Padiglione rifletterà lo spirito innovativo dell’Italia, fondendo esperienze artistiche, scientifiche, imprenditoriali e sociali, e faciliterà nuovi scambi e connessioni”.

“Il Padiglione Italia accrescerà enormemente l’attrattiva e il valore di Expo. L’Associazione continuerà a sostenere i preparativi dell’Italia per Expo 2025 Osaka” ha commentato il Segretario Generale di Expo 2025 Association, **Hiroyuki Ishige**.

Tra gli ospiti giapponesi è intervenuto anche il Commissario Generale per Expo 2025 in Giappone, **Koji Haneda**, che ha aggiunto: “Ho scoperto che la missione dell’Amerigo Vespucci include la salvaguardia dell’ambiente naturale e dell’ecosistema marino. Questo è in linea con il tema dell’Expo di Osaka, Kansai, e il suo tour mondiale contribuirà a promuovere gli obiettivi dell’Expo”.

Numerose le personalità presenti alla conferenza stampa, tra cui il **Ministro dell’Ambiente giapponese Shintaro Ito** e l’attrice e cantante **Serena Autieri**, che interverrà come “madrina” all’inaugurazione del Padiglione Italia a Expo 2025 Osaka il prossimo 13 aprile 2025.