



OLIVIERO TOSCANI “LADRO DI FELICITA’ ” A GENOVA PER I 70 ANNI DI COSTA CROCIERE

Per festeggiare l’anniversario della compagnia italiana, il 6 luglio debutta a Palazzo Ducale una mostra dedicata alla felicità a cura del grande fotografo italiano, con il patrocinio della Regione Liguria e del Comune di Genova. Le fotografie sono state realizzate a bordo di Costa Pacifica; una selezione sarà esposta in anteprima sulle navi della flotta.

Genova, 10 maggio 2018 - **Costa Crociere** festeggia i suoi 70 anni di storia a Genova, con un progetto speciale in collaborazione con un partner d’eccezione: **Oliviero Toscani**.

Il 6 luglio debutterà a **Palazzo Ducale** una mostra dedicata alla felicità a cura del celebre fotografo italiano, con il patrocinio della **Regione Liguria** e del **Comune di Genova**. Il titolo della mostra è “**Oliviero Toscani. Ladro di Felicità²**”, perché si tratta di oltre **100 fotografie** “rubate” da Toscani a bordo di Costa Pacifica, nel corso di una crociera di una settimana ai Caraibi partita lo scorso 31 marzo, giorno esatto del compleanno di Costa, la cui storia è iniziata proprio il 31 marzo 1948 con il primo viaggio della nave passeggeri “Anna C”. Il progetto si avvale della collaborazione di **Canon Italia** come digital imaging partner.

Le fotografie hanno come tema la felicità vissuta dagli ospiti a bordo delle navi Costa. Come suggerisce il titolo della mostra, sono state scattate per cogliere al meglio le emozioni nella loro spontaneità e naturalezza. *“Si dice che in teatro, al cinema o in televisione, sia più facile far piangere che far ridere. La stessa cosa in fotografia, è più facile fotografare gli orrori, le guerre, le carestie, l’infelicità che la pace, l’amore, la concordia, la felicità! Avere la Felicità come tema da fotografare è un grande privilegio e una grande sfida”* - ha dichiarato a riguardo **Oliviero Toscani**.

“Dal 1948, anno della fondazione di Costa, sono cambiate molte cose, ma continuiamo a lavorare sempre con un unico obiettivo: fare felici i nostri ospiti.” - ha commentato **Luca Casaura**, Senior Vice President Global & Strategic Marketing di Costa Crociere - *“Per questo abbiamo pensato ad una mostra sulla felicità per festeggiare i nostri 70 anni, affidandoci a un maestro della fotografia come Oliviero Toscani, che ha saputo catturare la vera essenza di una crociera firmata Costa. È un progetto davvero speciale, che abbiamo voluto regalare a Genova, la nostra città, grazie alla collaborazione con le istituzioni locali”*.

La mostra “**Oliviero Toscani. Ladro di Felicità²**”, a ingresso gratuito, rimarrà in esposizione a Palazzo Ducale sino al 14 ottobre. Sarà curata da **Flavio Arensi**, con un allestimento di **Peter Bottazzi** unico nel suo genere, che regalerà ai visitatori un’esperienza coinvolgente ed immersiva. Il catalogo della mostra, edito da **Mondadori Electa**, sarà arricchito da una prefazione di **Philippe Daverio**.

Flavio Arensi ha dichiarato: *“Non c’è cosa più poetica di un ladro di sguardi, di chi riesce a rapire l’emozione di qualcosa che accade e subito scompare perché chiusa nell’espressività del momento. Così Oliviero Toscani si è mosso fra gli ospiti croceristi, con l’attenzione e il rispetto che si deve a chi è impegnato nel mettere fra parentesi il mondo per godersi in relax la famiglia, gli amici, la compagnia di chi ama. La mostra che ne deriva è un legame di sentimenti, non di sentimentalismi, dove la felicità è nel condividere una relazione. Capace di guardare alle situazioni oltre i ritratti dei protagonisti, Toscani racconta un luogo di intimità, ma lo rende capace di essere qualcosa che travalica le persone e diviene, furtivamente, una possibilità di tutti. Oltre cento fotografie, di cui Toscani è regista e insieme consumatore, sono un viaggio fra le persone ma anche un ideale grammatica della fotografia, perché mette in luce la novità del linguaggio di Toscani che dalla pubblicità alle campagne sociali riesce a rendere il mezzo non una espressione tecnica, ma un pensiero di vita. Ladro sì, ma un ladro che sa sempre dare dignità e fondamento a ogni immagine, perché non basta rappresentare il mondo, ma bisogna anche presentarlo”*.

A partire da maggio, una selezione di 10 foto realizzate da Oliviero Toscani sarà esposta in anteprima a bordo delle navi Costa, diventando una vera e propria “**floating exhibition**”, che viaggerà in tutto il mondo. **Le foto saranno stampate su tele di grandi dimensioni e fluttueranno letteralmente nell’atrio di ogni nave**, creando un allestimento verticale di grande impatto visivo.

La mostra di Palazzo Ducale comprenderà anche alcune immagini realizzate dagli ospiti di Costa Pacifica che hanno partecipato a una serie di workshop tematici condotti da Toscani e dai suoi collaboratori durante la loro permanenza a bordo, con il contributo di un docente di Canon Academy. Per mettere in pratica le lezioni teoriche con sessioni di fotografia sul campo sono state messe a disposizione degli ospiti 50 macchine fotografiche della gamma EOS.

“Un vero maestro si rivela nella capacità di formare discepoli. Ad Oliviero è capitata questa curiosa avventura: ha messo i piedi sul ponte della Costa Pacifica ed è diventato marinaio subito, anche se nato un po’ di tempo fa a Milano. Ma il marinaio è rimasto comunque l’Oliviero fotografo. Ha contagiato gli ospiti con la sua passione professionale: si sono messi tutti a fotografare. È diventato il loro guru. La vita di bordo infatti, essendo estranea alla vita di tutti i giorni, porta in una dimensione psicologica di assoluta libertà mentale, la più adatta al viaggio non solo fra le acque ma anche nella propria fantasia. E le fotografie dei discepoli si sono così mescolate con quelle del maestro in una curiosa autenticità emotiva: non è affatto facile distinguere a prima vista le une dalle altre. Poi l’occhio critico inizia il suo percorso d’indagine e riscopre le differenze, accomunate però dalla medesima celebrazione della felicità, quella a sua volta contagiosa che ci porta, vedendole, a sorridere da complici” - ha dichiarato **Philippe Daverio**.

“Genova si conferma un polo culturale eccezionale, attrattivo. Palazzo Ducale dimostra

*ancora la sua vocazione a dedicare una parte della sua programmazione alla fotografia con grandi nomi. Oliviero Toscani si inserisce in un filone di successo dedicato ai maghi dell'obiettivo e dello scatto. In questo caso è un'importante collaborazione tra pubblico e privato a regalare a cittadini e turisti una mostra di grande impatto. E non è casuale che Costa Crociere voglia festeggiare il suo 70° anniversario anche con un importante evento culturale e coinvolgente come questo: la mostra rappresenta una tappa, l'apice di un percorso molto più ampio. Costa infatti, oltre a essere un'importante realtà imprenditoriale, è costantemente molto attenta all'aspetto formativo e culturale dei giovani della nostra regione e continua ad avviare corsi di alta formazione rivolti ai ragazzi, grazie a un rapporto molto stretto con l'Accademia della Marina Mercantile. Mi auguro che anche questa mostra diventi un momento di incontro e di positività soprattutto per un pubblico giovane" - ha dichiarato **Ilaria Cavo**, assessore alla Cultura e Formazione della Regione Liguria.*

Elisa Serafini, assessore a Marketing Territoriale, Cultura, Politiche Giovanili del Comune di Genova, ha dichiarato: *"Molti giovani stanno scoprendo la fotografia grazie a canali digitali come Instagram, Flickr e Facebook. Siamo sicuri che questa mostra, aperta al pubblico grazie allo sforzo di Costa Crociere, saprà attirare e stimolare anche un pubblico giovane. Palazzo Ducale rinnova così la sua vocazione di mescolare generi diversi per rendere la cultura accessibile a ogni tipo di pubblico".*